СОГЛАСОВАНО
На заседании НМС
Протокол от «26» мая 2026 № 3
Председатель НМС
_____/ М.А.Бурмантова

УТВЕРЖДЕНО
МАОУ «Гимназия «Солнечная радуга»
_____/Ж.С. Ретунская
Приказ №218 от 02 июня 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Подготовка к ОГЭ по литературе»

для обучающихся 9 класса

на 2026-2027 учебный год

Федорова Анна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия «Солнечная радуга»

Пояснительная записка

1.1.Общая характеристика программы

Программа курса внеурочной деятельности «Подготовка к ОГЭ по литературе. 9 класс» отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Учебного плана МАОУ «Гимназия «Солнечная радуга»на 2026-2027 учебный год. Программа разработана на основе кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников 9 классов образовательных организаций для проведения ОГЭ по литературе, спецификации контрольно-измерительных материалов основного государственного экзамена по литературе для проведения в 2027 году.

Данная программа входит в общеинтеллектуальное направление развития личности обучающихся 9 класса в рамках внеурочной воспитательной деятельности.

1.2. Цели и задачи программы

Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

Задача программы:

- систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения.

1.3 МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс изучения программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1.4. Реализация программы

Программа предназначается для обучающихся параллели 9 классов. Содержание рабочей программы предусматривает межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами (русский язык, история). Так, например, связь с дисциплиной «Русский язык» поможет учащемуся избежать орфографических и пунктуационных ошибок, нарушений языковых норм при выполнении заданий. Для реализации межпредметных связей программой предусмотрены интегрированные задания. Их цель: усилить внимание учащихся к содержанию текста, его художественному своеобразию, постановке проблемы, способствовать развитию мотивации к составлению собственных высказываний.

Особенности организации учебного процесса по данному курсу

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной работой учащихся, т. е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Программа реализуется через:

- расширение предметного содержания материала по предмету литература
- метапредметное содержание,
- поддержку направлений развития личности.

1.5.Специфика программы

Основанием для составления программы является учебный, интеллектуальный, познавательный и профессиональный запрос обучающихся на углубленную качественную подготовку к ОГЭ по литературе.

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты.

В данный курс включены задания, развивающие функциональную грамотность обучающихся, а именно, читательскую и креативную.

1.6. Организация процесса обучения

Данный курс является практико ориентированным. На занятиях будут использованы фронтальные, индивидуальные групповые, парные формы организации учебной деятельности. Занятия будут носить практико

ориентированный характер, активно будут использоваться конкурсы, деловые игры, экскурсии, коммуникативные игры, квесты, викторины, решения кейсов, концерты, проверочный тесты, творческие акции, соревнования, мозговые штурмы, творческие работы и задания.

1.7. Прогнозируемые результаты программы

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими умениями и знаниями:

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Планируемые результаты освоения программы.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать,

устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);

•систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

•владеть всеми видами речевой деятельности;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,

•осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

• выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

•о системе литературных жанров;

•об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

•самостоятельность, готовность к саморазвитию,

•творческая и познавательная активность,

•гражданственность, патриотизм,

•духовность, нравственность.

Основные виды деятельности учащихся:.

- составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения;
- работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе;
- подготовка докладов по проблемным вопросам литературы;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

2. Учебно-тематический план

№	Дата проведения		Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов
	Планируемая	фактическая			теория	практика		
1			Как успешно сдать ОГЭ по литературе?	1	1		Лекция -беседа, работа с документами и КИМами.	Опрос. Тестирование.
2			Русский фольклор. УНТ. Народные сказки, былины. Произведения малых жанров.	1		1	Практикум.	Составление письменного высказывания на заданную тему.
3			«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы.	1		1	Мозговой штурм.	Работа с КИМами.
4			Классицизм.	1	1		Лекция. Практическая работа.	Кроссворд.
5			Особенности литературы эпохи Просвещения. Воплощение принципов классической комедии в пьесе Фонвизина «Недоросль».	1		1	Мини исследование.	Работа с КИМами.

6			Темы, идеи басен. Особенности поэтики басен. Эзопов язык. Аллегория. Композиция басен. Образы басен.	1		1	Работа с текстами басен.	Составление письменного высказывания на заданную тему.
7			Черты романтизма в творчестве Жуковского. Баллада как жанр эпохи романтизма. Художественные особенности баллады «Светлана».	1		1	Мини исследование.	Тестирование.
8			«Горе от ума» – социально-политическая комедия. Драматургическое новаторство автора: обилие персонажей, двуединство конфликта и образы главных героев, расширение художественного пространства. Язык и стих комедии.	1		1	Мозговой штурм.	Работа с КИМами.
9			Сквозные темы лирики А.С. Пушкина : гражданская лирика; тема любви и дружбы; пейзажная лирика; тема поэта и поэзии.	1	1		Лекция. Конкурс стихотворений.	Комплексный анализ поэтического текста.
10			Понятие исторического романа. Жанровые особенности повести А.С. Пущкина «Капитанская дочка» Идейное содержание. Система образов и композиция. Поэтика романа. Проблематика романа.	1		1	Работа с текстом повести.	Составление письменного высказывания на заданную тему.

11			Энциклопедичность романа АС. Пушкина «Евгений Онегин». Жанровые и художественные особенности романа. Типизация как художественный приём эпохи реализма.	1		1	Беседа-практикум.	Тестирование.
12			Жанровые и художественные особенности цикла произведений А. С. Пушкина «Повести Белкина»	1		1	Защита мини проектов.	Защита проектов.
13			Понятие поэтической преемственности в творчестве М.Ю. Лермонтова. Традиции романтизма в лирике поэта. Реализм в лирике Лермонтова. Основные темы лирики.	1		1	Работа с текстами стихотворений.	Викторина.
14			Образ «лишнего человека» в творчестве как традиция в русской литературе XIX века. Роман «Герой нашего времени».	1		1	Мини исследование.	Работа с КИМами.
15			Романтизм как художественный метод. История и современность в «Песне про купца Калашникова», идейное содержание, композиция, образ главного героя в поэме «Мцыри» М.Ю. Лермонтова.	1		1	Лекция. Практическая работа.	Конкурс мини сочинений.

16			Жанровые и художественные особенности комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя. Идейное содержание. Система образов и композиция. Типизация как художественный приём эпохи реализма.	1		1	Практикум.	Тестовая работа.
17			Сквозные мотивы русской прозы: мотив дороги. лирическое отступление как традиционное средство художественной выразительности в романе Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1		1	Работа с текстом романа.	Работа с КИМами.
18			Жанровые и художественные особенности повести «Шинель» Н.В. Гоголя. Проблема «маленького человека» в русской литературе.	1		1	Мини исследование.	Составление письменного высказывания на заданную тему.
19			Жанровые и художественные особенности повести И.С. Тургенева «Ася». Идейное содержание. Образ главного героя. Образ Аси.	1		1	Мозговой штурм.	Работа с КИМами.
20			Традиции и новаторство в лирике Тютчева и Фета. Философская лирика. Романтизм в лирике Фета и Тютчева.	1		1	Работа с текстами стихотворений.	Кроссворд.
21			Тема народа в лирике Некрасова. Художественные особенности лирики.	1		1	Практическая работа.	Тестовая работа

22			Понятие сатиры как творческого принципа в литературе. Идейно-художественные особенности сказок Салтыкова-Щедрина. Своеобразие языка сказок. Образ народа. Основной конфликт в «Сказках для детей изрядного возраста»	1		1	Беседа-практикум.	Тестирование.
23			Жанровые и художественные особенности повести «После бала» Л.Н. Толстого. Идейное содержание. Образ рассказчика. Образ полковника. Гражданское звучание повести.	1		1	Практикум.	Работа с КИМами.
24			Идейно-художественное своеобразие рассказов Чехова. Сатира в рассказах Чехова. Язык Чехова.	1		1	Мини исследование.	Тестирование.
25			Символизм в лирике Блока. Художественные особенности лирики.	1		1	Работа с текстами стихотворений.	Составление письменного высказывания на заданную тему.
26			Продолжение традиций русской сатиры. Тема поэта и поэзии. Человек и мир в лирике Маяковского. Язык лирики Маяковского.	1		1	Работа с текстами стихотворений.	Тестирование.
27			Основные темы лирики С. Есенина. Традиции народной образности в русской поэзии.	1		1	Работа с текстами стихотворений.	Работа с КИМами.
28			Гражданское звучание рассказа. Нравственные проблемы рассказа М. Шолохова «Судьба человека».	1		1	Мозговой штурм.	Составление письменного высказывания на заданную тему.

29			Образ праведника в русской литературе. Значение образа главной героини повести «Матренин двор». Образ русского села в повести.	1		1	Мини исследование.	Составление письменного высказывания на заданную тему.
30			Жанровые и художественные особенности поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Идейное содержание. Образ Василия Тёркина. Гражданск ое звучание поэмы.	1		1	Практическая работа.	Тестирование.
31			Жанр сочинения в формате ОГЭ. Выполнение тестовых заданий.	1		1	Работа с КИМами.	Написание сочинения.
32			Итоговое занятие. Анализ экзаменационных сочинений, работа над ошибками.	1		1	Работа с КИМами.	

3. Содержание программы

№	Название раздела	Кол-во часов	Содержание: основные понятия , термины.	Виды деятелности
1.	Вводное занятие. Как успешно сдать ОГЭ по литературе.	1	Знакомство со структурой КИМов, основными требованиями к экзамену.	Лекция-беседа, работа с документами и КИМами
2.	Устное народное творчество.	1	Тема, идея, жанровое своеобразие произведения. Особенности поэтики сказок и былин. Образ автора. Система образов поэмы. Художественные особенности русского фольклора.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами
3.	Древнерусская литература.	1	Тема, идея, жанровое своеобразие произведений. Художественное	Чтение произведений, анализ

			своеобразие. Образ автора.	отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
4.	Русская литература XVIII века.	3	Особенности литературы эпохи Просвещения. Тема, идея, жанровое своеобразие произведений. Человек и власть в лирике. Тема поэта и поэзии. Воплощение принципов классической комедии в пьесе Фонвизина «Недоросль». Темы, идеи басен. Особенности поэтики басен. Эзопов язык. Аллегория. Композиция басен. Образы басен.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
5.	Литература первой половины XIX века.	11	Черты романтизма в творчестве Жуковского. Баллада как жанр эпохи романтизма. Типизация как художественный приём эпохи реализма. Понятие о критическом реализме. Романтизм как художественный метод. Стилизация как художественный приём.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
6.	Литература второй половины XIX века.	8	Философская лирика. Романтизм в лирике Фета и Тютчева. Тема народа в лирике Некрасова. Художественные особенности лирики. Понятие сатиры как творческого принципа в литературе. Идейно-художественные особенности сатирических сказок. Своеобразие языка сказок. Образ народа. Основной конфликт в «Сказках» Салтыкова-Щедрина.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
7.	Русская литература XX века.	6	Символизм в лирике Блока. Человек и мир в лирике Маяковского. Язык лирики Маяковского. Традиции народной образности в русской поэзии. Образ праведника в русской литературе.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с

				КИМами.
8.	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ	3	Жанр сочинения в формате ОГЭ. Выполнение тестовых заданий.	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ
	Итого:	**34**		

Методическое и информационное обеспечение

Учебно-методические пособия:

- Литература. Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ/ М.В. Ткачева. – Москва: Зксмо,2019.-- 416. – (Новейшие справочники школьника).
- ОГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред Л.В. Новиковой.- Издательство «Национальное образование», 2022.- 192 с.- (ОГЭ.ФКР – школе).
- ОГЭ и ЕГЭ. Литература: универсальный справочник. / Л.А. Скубачевская, Т.В. Надозирная, Н.В. Слаутина. – Москва: Эксмо, 2020 – 368с. – Огэ – ЕГЭ. Универсальный справичник).

Словари и справочники:

- Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с.
- Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
- М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. с.608.
- Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
- Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.

Электронные образовательные ресурсы:

www.fipi.ru

- Федеральный институт педагогических измерений (нормативные документы по ОГЭ, демонстрационные версии КИМов по всем предметам)

www.final.ron.rbcsoft.ru

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (нормативные документы)

www.mon.gov.ru

- Министерство образования и науки (нормативные документы)

www.edu.ru

- Российское образование. Федеральный образовательный портал. (нормативные документы)
- Решу ОГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам.